

THE Hollywood REPORTER

РОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ

№ 10 64

Декабрь 2017 —
январь 2018



16+

**ШАЛЯТ
НЕРВЫ?**
КАК ВЫЖИТЬ
В СЕЗОН
ПРЕМИЙ:
СОВЕТЫ
ПСИХОЛОГОВ

ВСПОМНИМ ВСЕ!
КИНОТОПЫ
2017 ГОДА

5
T H R ЛЕТ
**ЛУЧШИЕ
МАТЕРИАЛЫ**

«НА СЦЕНЕ
Я В МАСКЕ!»
ИСТИННОЕ ЛИЦО
**ГАРИКА
ХАРЛАМОВА**

НЕСКУЧНАЯ ЗИМА
ГЛАВНЫЕ
ПРЕМЬЕРЫ
НОВОГОДНИХ
КАНИКУЛ

**ВОВРЕМЯ
ОДУМАТЬСЯ**
МЕТОД
АНДЖЕЛИНЫ ДЖОЛИ

thr.ru А ТАКЖЕ: ДЖЕЙМС КЭМЕРОН, КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ, ГИЛЬБЕРМО ДЕЛЬ ТОРО, КАТЕРИНА ШПИЦА

СПЕЦПРОЕКТ

МОЯ НЕСЫГРАННАЯ РОЛЬ

«...Я СМОТРЕЛА, КАК ДЖОН ИГРАЛ С МАШИНОЙ. И ВДРУГ ЯСНО ПОНЯЛА, ЧТО ТЕРМИНАТОР НИКОГДА НЕ ОСТАНОВИТСЯ. ОН НИКОГДА НЕ ПОКИНЕТ ЕГО, НИКОГДА НЕ СДЕЛАЕТ ЕМУ БОЛЬНО, НИКОГДА НЕ ЗАКРИЧИТ НА НЕГО, НЕ НАПЬЕТСЯ, НЕ УДАРИТ ЕГО И НЕ СКАЖЕТ: «Я СЛИШКОМ ЗАНЯТ, И У МЕНЯ НЕТ ВРЕМЕНИ НА ТЕБЯ». ОН ВСЕГДА БУДЕТ РЯДОМ, И ОН УМРЕТ, ЗАЩИЩАЯ ЕГО. ИЗ ВСЕХ ОТЦОВ, КОГДА-ЛИБО РОЖДАВШИХСЯ НА ЗЕМЛЕ, ЭТА МАШИНА БЫЛА ЕДИНСТВЕННЫМ ДОСТОЙНЫМ КАНДИДАТОМ НА ЭТО МЕСТО. В НАШЕМ БЕЗУМНОМ МИРЕ ЭТО БЫЛ БЫ САМЫЙ РАЗУМНЫЙ ВЫБОР...»

**Сара Коннор
(Линда Хэмилтон)**
«Терминатор 2:
Судный день», 1991,
реж. Джеймс Кэмерон

ОЧКИ — FURLA, БОТИНКИ ПАЛУБНЫЕ, РЮКЗАК — ОЛОВО, БЮКИ — AERONAUTICA MILITARE